

Chemins créatifs

20 ans de l'Association

Yaksa productions



**des ateliers découverte du
carnet créatif**

création d'un totem et des surprises !...

des expositions

lecture et animation musicale

Dimanche 9 Octobre

A partir de 11H



au jardin **Monplaisir**

1 Bd Monplaisir, 31400 Toulouse



On ne peut pas modifier les événements, mais changer de point de vue peut transformer le sens qu'on leur donne.

infos : info@yaksa.fr www.yaksa.fr

Tout public, Participation libre et consciente

Programme du 9 octobre
20 ans de l'association Yaksa productions,
au jardin Monplaisir

Ouverture des portes à partir de 11h.
12h30 lecture du texte d'Alphonsine
17h concert avec Cidade Rosa.

Nous vous proposons une balade poétique et créative à la rencontre d'Alphonsine Bizet.

Vous êtes invités à venir chercher une enveloppe à l'accueil et à vous promener dans le jardin en glanant des présents proposés dans l'exposition : un nuage, un bout de phrase, un bout du monde (...). Ensuite nous vous attendons sous la serre pour réaliser une carte souvenir.

Chaque carte réalisée viendra trouver sa place dans les fils de l'histoire d'Alphonsine et un document rassemblant toutes ces souvenirs sera envoyé à chaque participant. N'oubliez pas de laisser votre mail et de tagguer @yaksa.asso pour partager vos photos de la journée.

Merci

Les artistes exposés :

- Sabine Raymond (@la_petite_epicerie_visuelle)
- Anne-marie Pamelard (@365zanne)
- Piok

Entrée libre et participation consciente.

Contact : marie carré pour yaksa productions.

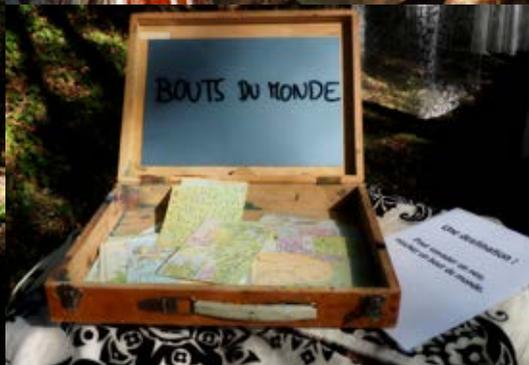
www.yaksa.fr tel 06 .75.25.43.74 info@yaksa.fr

Alphonsine Bizet, vous l'avez croisée c'est sûr, elle même ou son ombre lumineuse, sur un passage clouté, au jardin, au guichet de la poste, à coté de chez vous, à l'autre bout du monde, à moins que ce ne soit dans vos rêves...

Elle apparaît sous vos yeux, pour mieux disparaître, tantôt fuyante, silencieuse, fugace, fugitive, attentive, tout dépend d'où vous la regardez, de la lumière du jour, du quartier de la lune, de là d'où vient le vent, si il souffle chaud ou froid, de vos états d'âme, du reflet d'elle que vous voudrez bien retenir dans le miroir brisé...

Alphonsine Bizet est un livre ouvert mystérieux, un miroir espiègle. Alphonsine, tout le monde la connaît, personne ne sait qui elle est... Si elle écoute, et que c'est réciproque, on pourra poser les yeux sur sa peau pour faire sécher son chagrin. Elle nous emmènera dans un voyage fait de mots et d'histoires tricotées.







Merci à tous pour votre participation, votre créativité et vos mots encourageants. La créativité c'est bon pour la santé !

N'hésitez pas à parler de l'association si cela vous a plu.

En individuel ou en petits groupes, à l'atelier ou dans votre structure, pour s'échapper du quotidien ou aller un peu plus loin, les chemins créatifs vous accompagneront à toutes les saisons.

Reprendre confiance en soi,
Avancer sereinement en identifiant et en exprimant ses émotions,
Apprendre à mettre à distance le critique intérieur,
Faire du lien, se faire du bien,
Créer, inventer, se découvrir.
S'autoriser à être acteur de sa vie !

Niché au cœur du quartier Saint-Agne, à Toulouse, entrez dans l'univers chaleureux de Yaksa Productions.

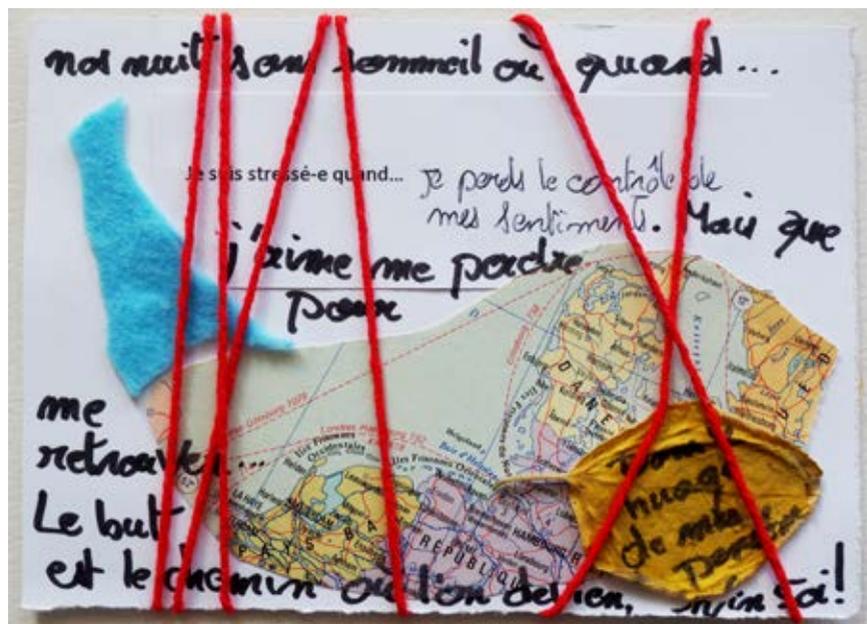
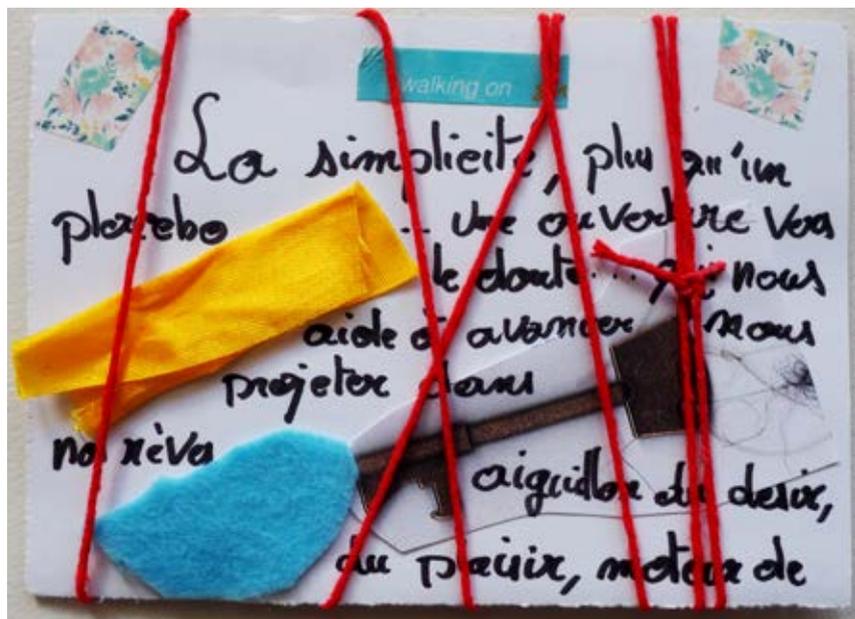
Entre les étagères remplies de livres, pinceaux, encres et crayons divers et variés, l'atelier Yaksa Productions est une véritable invitation à la création et au lâcher-prise dans un cadre bienveillant et sécurisant.

Laissez-vous porter par vos mains, vos sens et votre intuition pour laisser de côté votre quotidien et prendre un temps rien que pour vous. Au cours des séances toutes les techniques, propositions et textures artistiques sont là pour vous accompagner dans votre cheminement intérieur. Collage, écriture spontanée, dessin, peinture, pastel, aquarelle, photographies ...

Si nous ne pouvons pas changer les événements nous pouvons changer notre manière d'y faire face.









la clé du bonheur
c'est la confiance
de Toulouse à Vladivostok
je suis le nuage qui
s'effiloche quand
je suis triste et s'étire
du fil ^{vert} de mon attente

Vert comme le printemps
avec des nuages doux dans
le ciel, j'aime de voyager
pour découvrir la clé de
~~mes~~ peur de la solitude -
j'ai besoin d'amour, d'amitié
et de paix.

Je pleure quand...





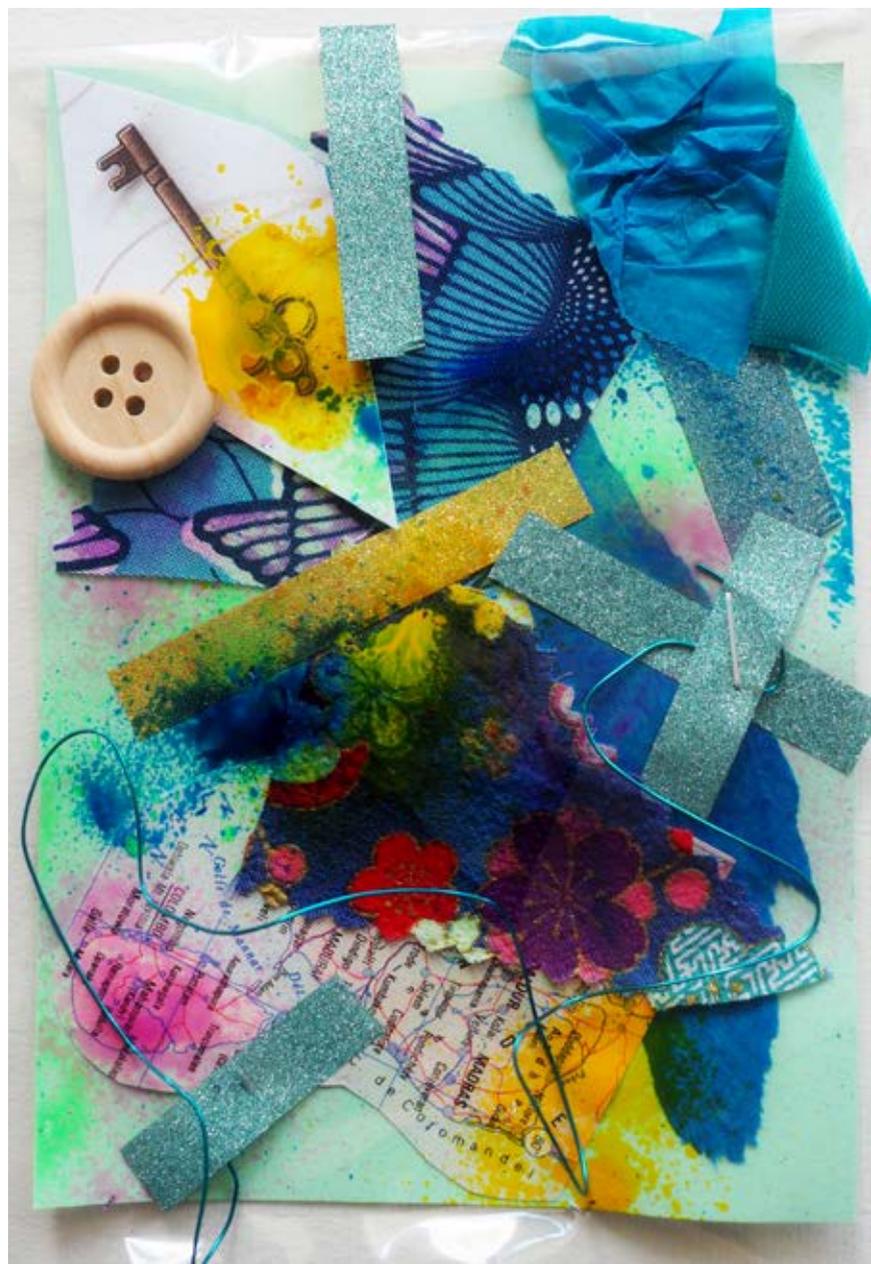
Je pleure quand... il faut faire dodo
Je ne veux pas quitter celles et ceux
que j'aime pour rejoindre l'inconnu
de celles et ceux dont je rêve, les
personnages sans visages et les lieux
mystérieux

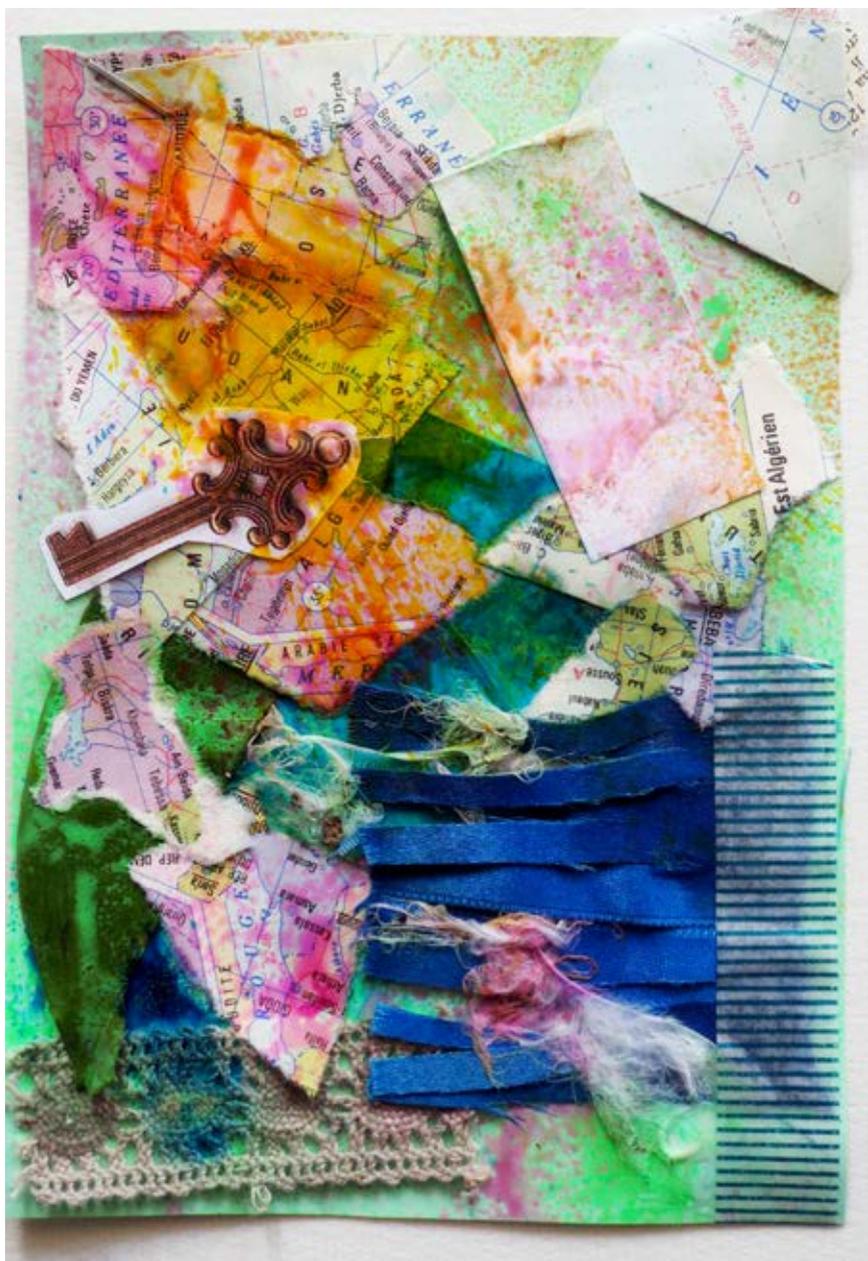


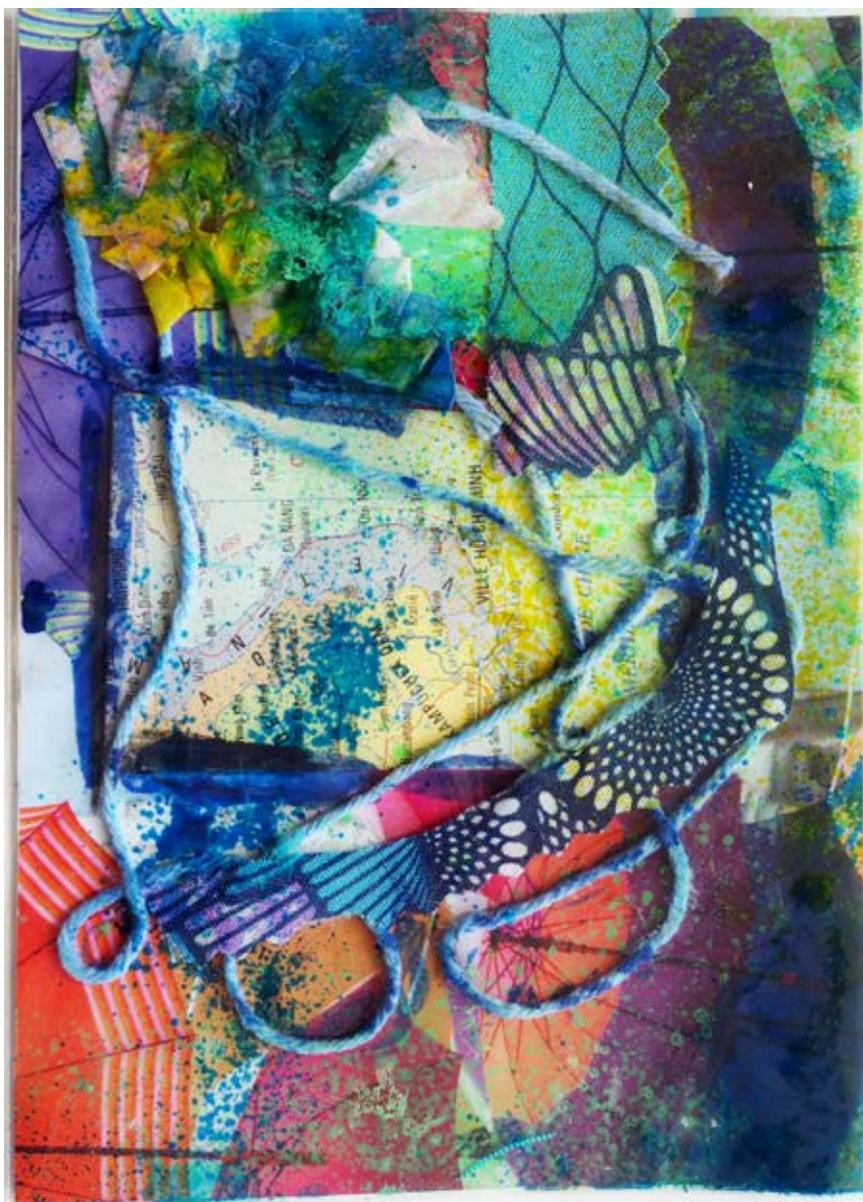
Phanère
veut se
ici recueillir
tout loin sûr
le monde
le vide
blanc

Qui est sûr de son côté



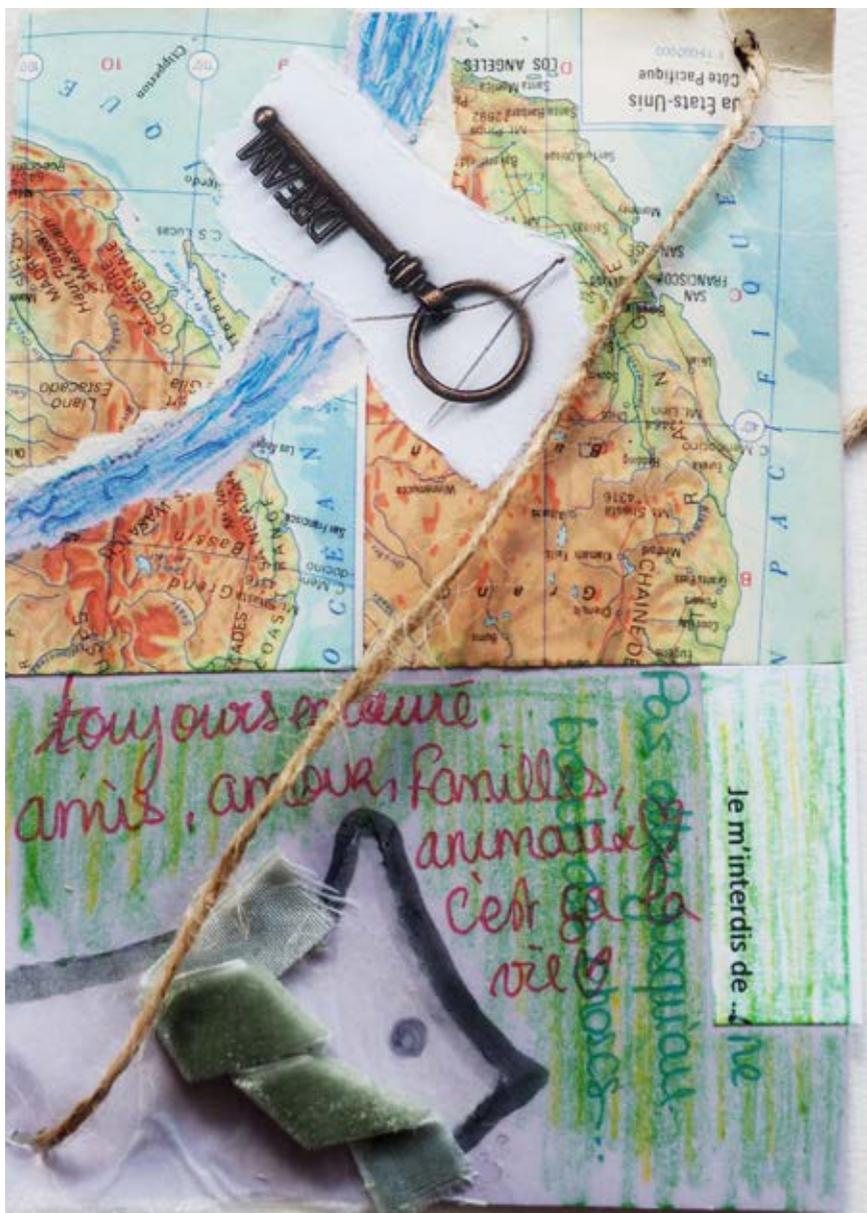












toujours en route,
amis, amour, familles,
animaux.
C'est ça la
vie

Je m'interdis de...

Pas de...



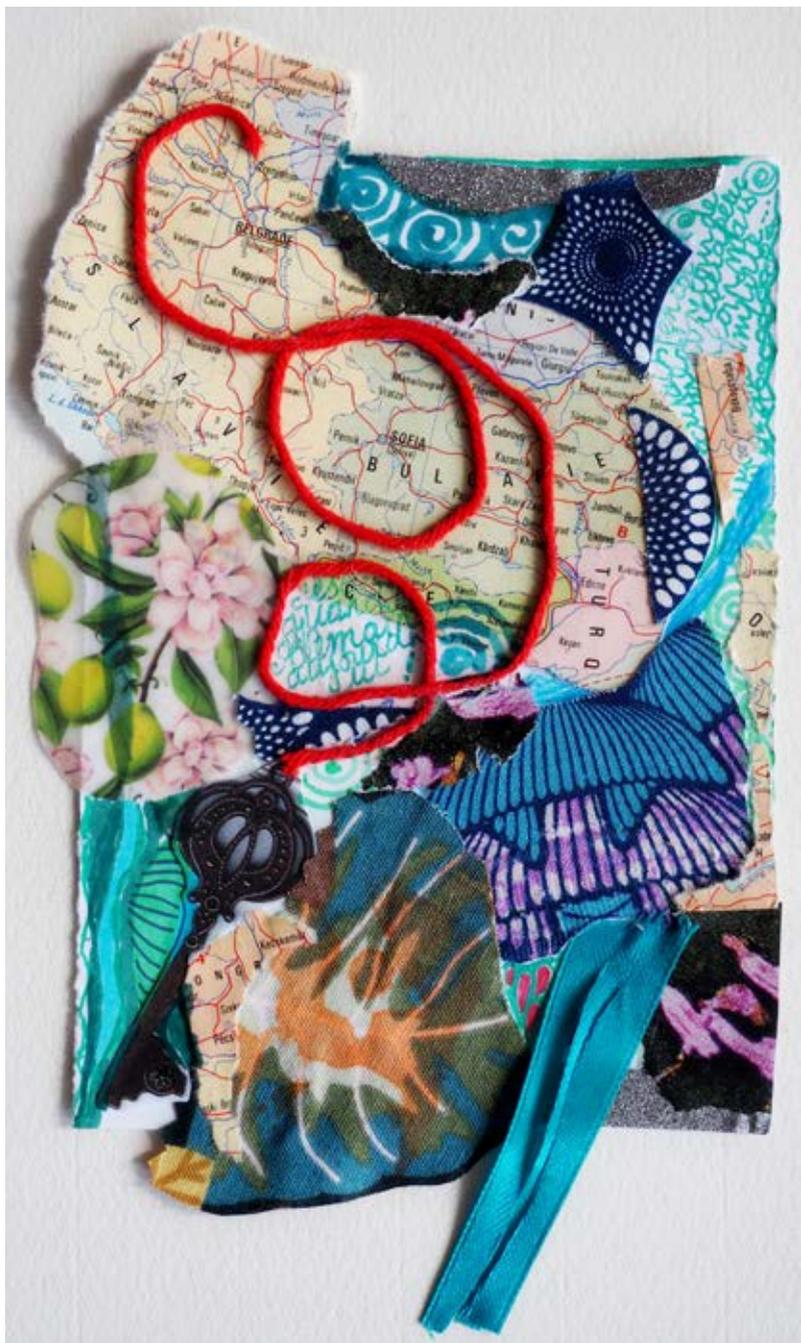






Alphensine?





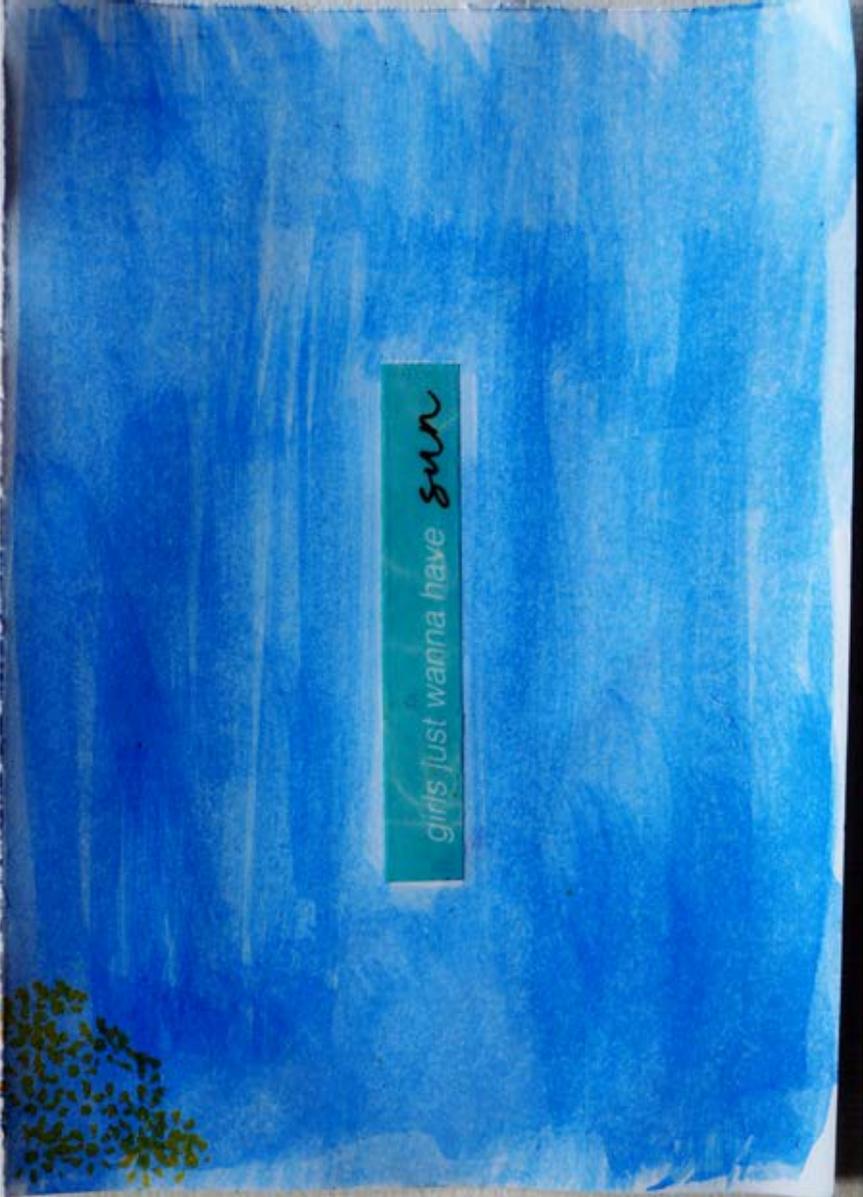


ou ou ou



Caline





girls just wanna have *sun*



Si j'avais cette clé
du bonheur j'irais au
Pôle Nord dire Merci
au Père Noël mais
s'il n'existe pas
alors je me
bats.....



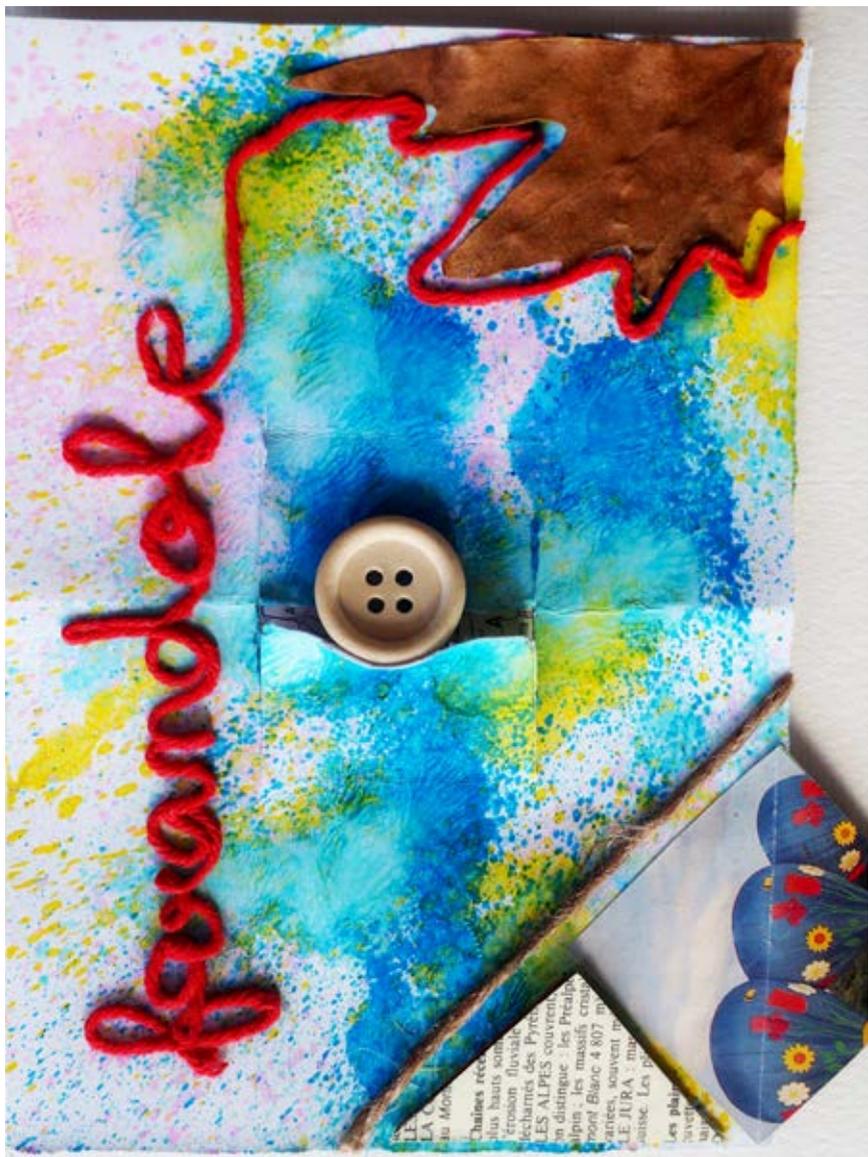


larmes pour retourner ma liberté de toi...

Albertine / je n'ais une passion comme toi...

un nuage comme une lame, une vague

d'emmêler mes secrets dans tes cheveux - filets.



LES ALPES
Du Mont
Chânes rec
plus hauts som
érosion fluviale
lecharmes des Pyre
LES ALPES couren
in distingue : les Prealp
alpin : les massifs criss
mont Blanc 4 807 m
antes, souvent m
LE JURA : mass
casse. Les p
Les plus
sovent
un







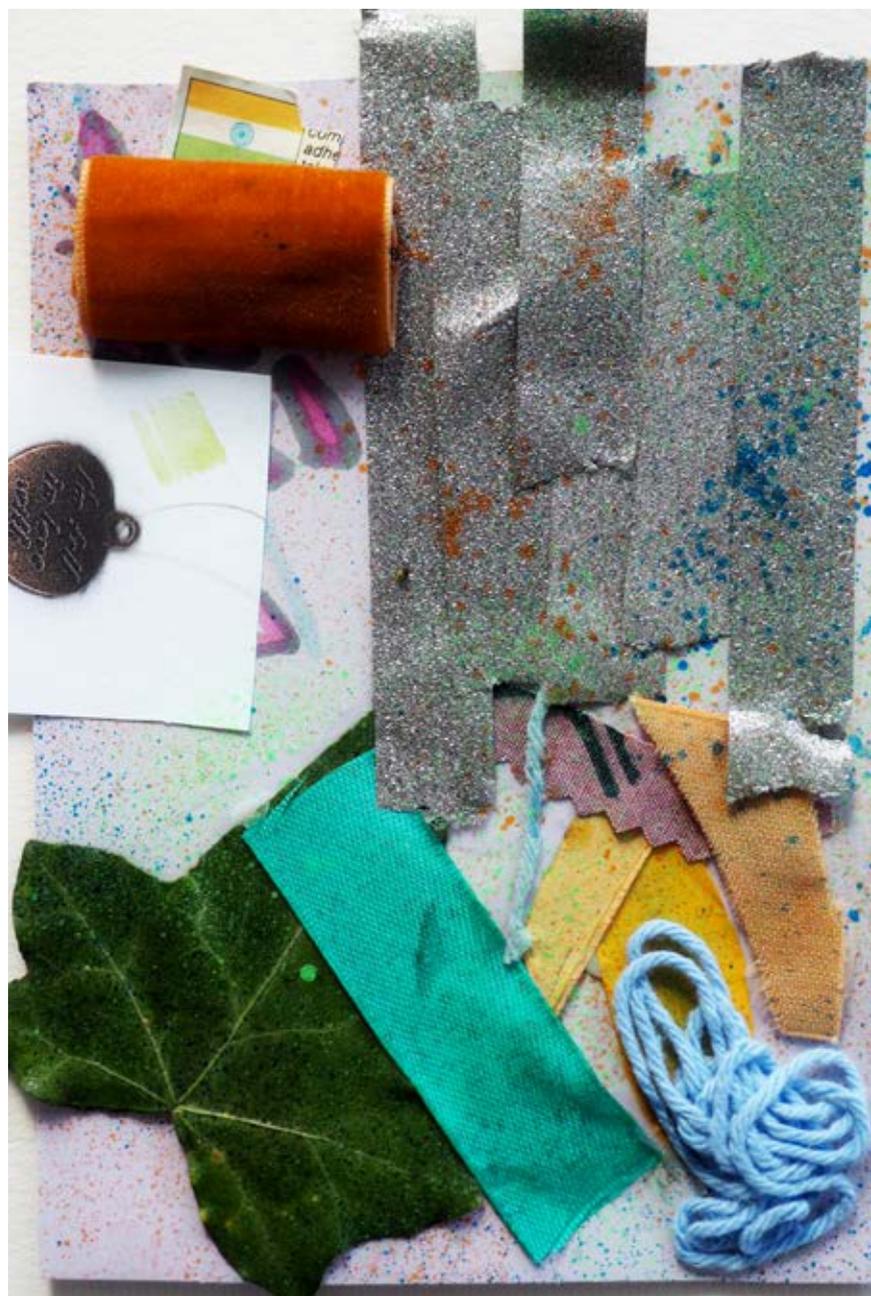




J'ai peur de ne pas être à la hauteur

















Une région en dentelles .

Comment trouver la clef pour
qu'on ait bien pu sse briller
à nouveau , en paix.





Point d'arrêt

Shikok (Sikok)
Yushu (Kiou-Siou)

L'après-midi
au café de Ch...



C'est pas le
Chiti mais la
bras aussi les
hommes
sont beaux



pu mener ensemble

Tous ces combattants
le pierre quand...
de
Tous ces combattants
le pierre quand...
de
Tous ces combattants
le pierre quand...
de



Le clé des
champs

Tous ces
combattants
le pierre quand...
de

Je suis triste quand... je tombe





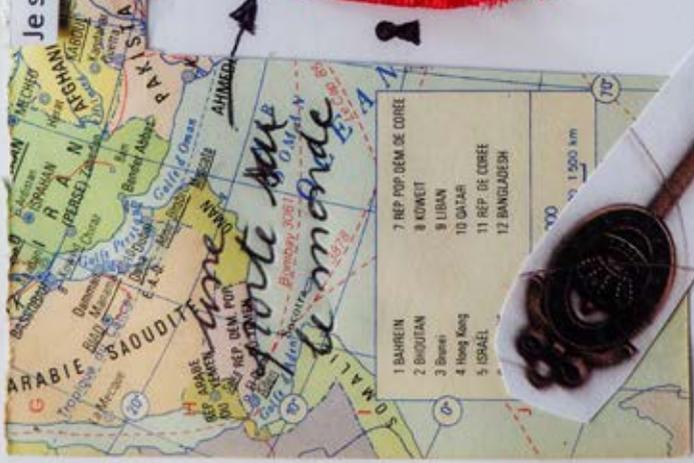
elle)
akist

riace Occidentale et la
n de Bangla-Desh. Villes
22 — Hyderabad 629 —
est musulmane. 1,4 est
e) aux ressources minérales
1.79). Principales productions
tées, 79) bovins 14,9 — ovins



Je suis stressé-e quand... le monde est trop plein...

une porte sur le monde



réver...







Je pleure quand...
J'ai le cœur
qui déborde



J'ai besoin de mots pour avoir
mon cœur. Confiance

en moi, en vous

une fois de plus

Amis pour

rien en mesure

de me lier

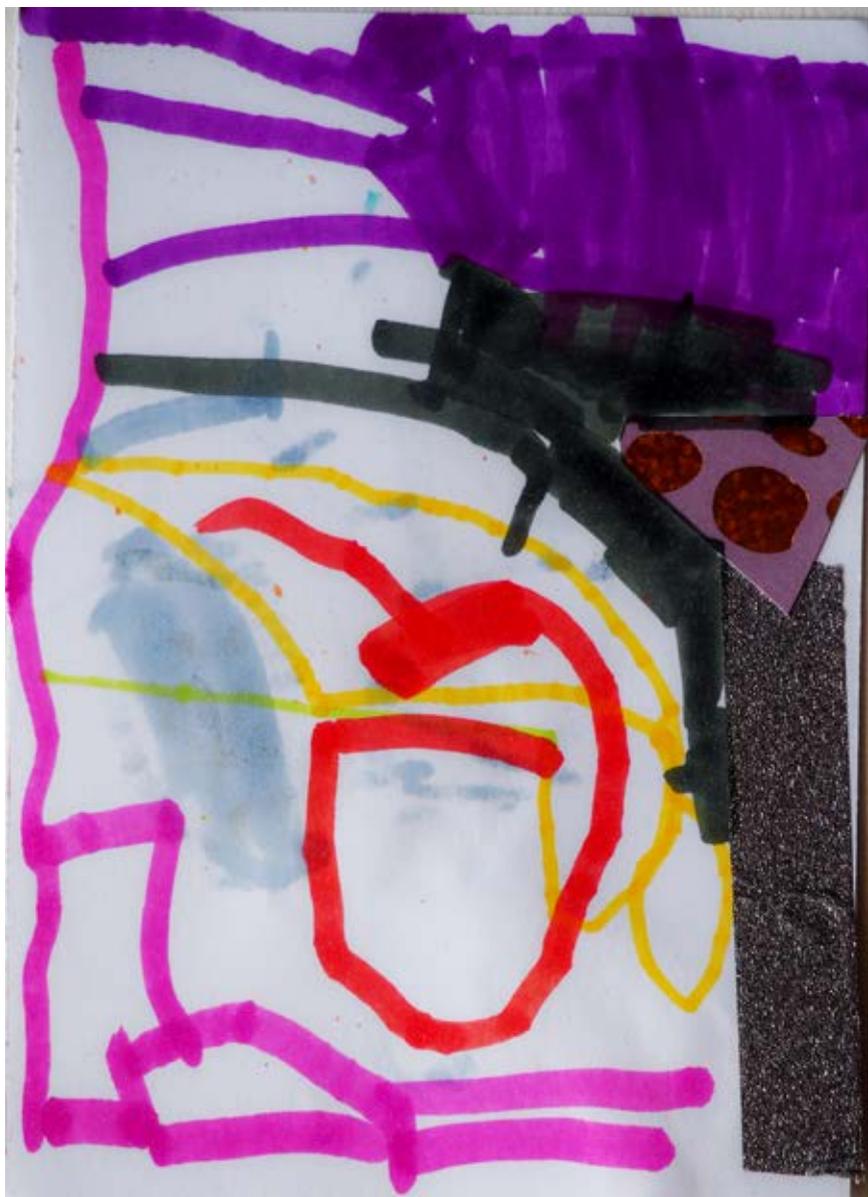
de faire





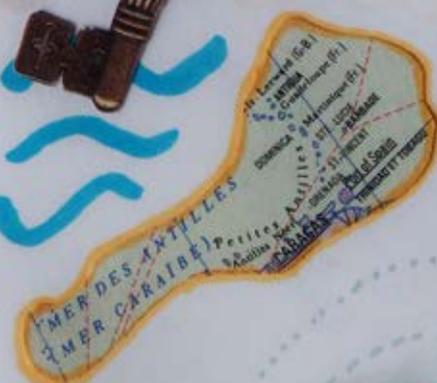








Soulevé moi



Thank you ♡
Touhaise for
being so kind
to me ♡
♡ from Polina ♡





On peut goûter

à la liberté rien qu'en

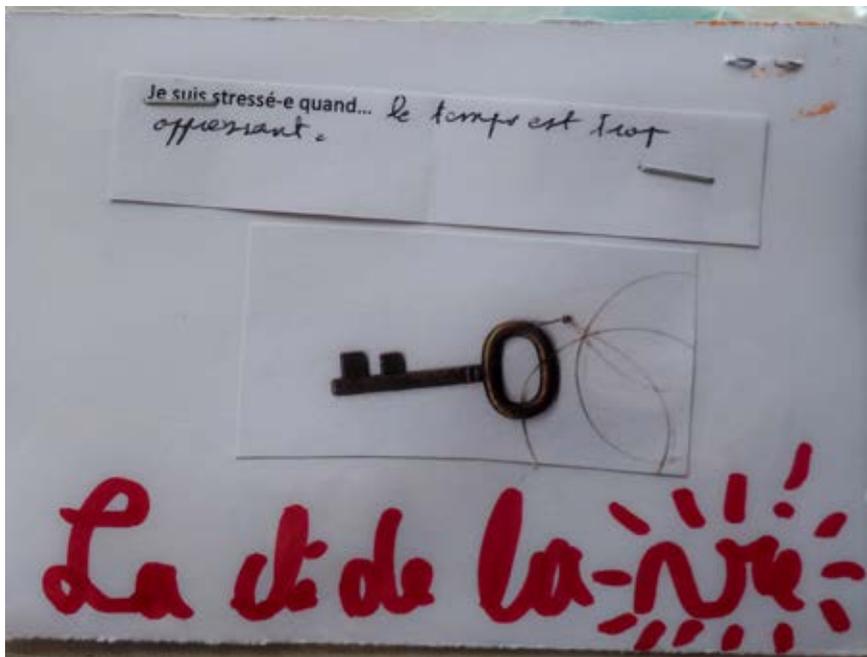
montant à bord

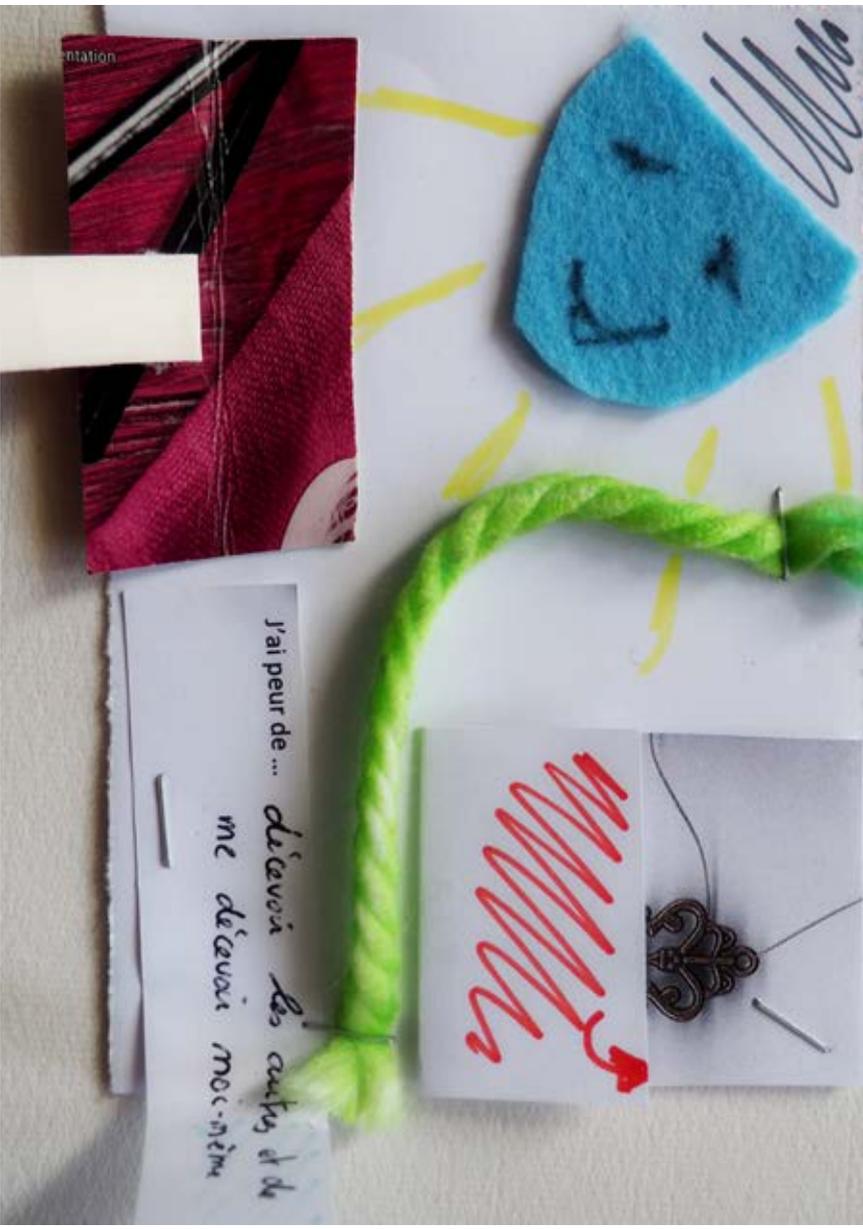
Je pleure quand... *de* *me* *sans* *seule*











J'ai peur de ... décevoir les autres et de
me décevoir moi-même

Je suis en colère quand...





J'ai peur de ... me retourner
d'avoir un vestige





Je suis stressé-e quand...







*"L'oiseau
en cage rêvera
des nuages"*



LA TORRE



TO DO
APPOINTMENT
REMEMBER THIS
IMPORTANT

Je m'interdis de ... de la vulgarité de ne pas
survivre, d'obfusquer l'intimité' des
autres, de ne pas interrompre -

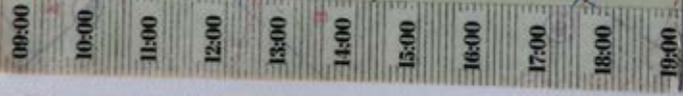


Friday
Thursday
Wednesday
Tuesday
Monday

Je suis stressé-e quand...



Love You



Je suis en retard!

Es-tu au nom de
pursane ?

qui est ce que tu
fais ? 😊

chère amie,
es-tu ok
pour un Posto
Vendredi ?

Où va le
monde ?

Aimez-vous
les chiens ?

Est-ce que vous
allez bien ?

es-tu un
peu sorcière ?

Le doute est
il nécessaire ?
Pour avancer.

Dis, quand reviendras-tu ?

Féminine
ou
féministe ?

Quand ?

Sais-tu le chemin
pour aller voir la lune ?

jusqu'où
faut-il
marcher ?

De te caresser
quand tu désespères ?

Avec qui ?

Est-ce
que vous
êtes
heureuse ?

Peut-on
aimer quelqu'un
sans le faire
souffrir ?

Comment
être
heureuse ?

Pourquoi y'a-t-il des
traînes qui passent ?

qu'est-ce que
jeis...

comme à ton frère ^{luminer}

Est-ce que je peux
vous tutoyer
Alphonse ?

Pas trop dur à porter
comme prénom ?

Quel mystère as-tu
percé ?

JE VE TE
VOIR
GISELLE

Où es-tu ?

Où es-tu
? Lire

Pourquoi
J'ai de la haine ?

avez-vous travaillé ?

Sais-tu quand il va
revenir ?

Sais-tu pourquoi le monde est si beau ?

le verre est-il à moitié vide ou moitié PLEIN ?

OÙ SE TROUVE LE BONHEUR

comment diriger ses rêves ?



qu'est-ce que tu cherches sous ta couverture ?



quel Besoin cache mon émotion ?

Pourquoi le ciel est haut ?

Qu'as-tu trouvé ?

Vous sentez-vous surveillés ?

Vis-tu d'amour & d'eau fraîche ?

qu'est-ce qu'on mange ce soir ?



Seras-tu toujours là ?

L'œuf, ou la poule ?



Quand
renverras-
tu ?

Qui es-tu Alphonsine ?

Est-ce que tu
nous
observes ?

Et sinon, comment
ça va ?

Où allons nous
nous rencontrer ?
et quand ? !

Si j'ai 3 vœux, est-ce qu'en demandant 4
me fait tomber à 3 vœux ?

Où
es tu ?

Il n'a pas
pour
le bien
de
nous ?

On
y
ta ?

Tas-tu le droit à
porter tous ces
secrets ?

POURQUOI
EX'ISTONS-NOUS ?

Et à qui les
confiez-vous, vos
secrets à vous ?

POURQUOI ?

Quels sont tes
privilèges Alphonsine ?

Vous le voyez
aujourd'hui à
l'école ?

